

Curriculum Vitae

Prof. Renato Oniga (1961–)

FORMAZIONE

1980-1984 Laurea di Lettere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

1985-1988 Dottorato di Ricerca in Filologia Classica presso l'Università di Bari.

POSIZIONE ACCADEMICA ATTUALE

2003- Professore Ordinario di Lingua e Letteratura Latina (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04; settore concorsuale 10/D3) presso il Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società dell'Università di Udine.

POSIZIONI ACCADEMICHE PRECEDENTI

2000-2003 Professore Straordinario di Lingua e Letteratura Latina presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Udine.

1992–2000 Professore Associato (confermato dal 2005) di Lingua e Letteratura Latina presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Udine.

1996–1998 Professore per affidamento di Storia delle Lingue Classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

1989–1992 Docente di ruolo ordinario di materie letterarie, latino e greco presso il Liceo classico “Marco Polo” di Venezia.

INSEGNAMENTI

Titolare di Lingua e Letteratura Latina presso il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

Titolare di Linguistica Latina presso il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee (mutuato per il Corso di Laurea in Lettere).

PARTECIPAZIONE A DOTTORATO DI RICERCA

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Studi Linguistici e Letterari con sede amministrativa presso l'Università di Udine.

RESPONSABILITÀ ACCADEMICHE

2016– Direttore del Centro Internazionale sul Plurilinguismo

2016 Direttore Reggente del Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società.

2010–2012 Preside Vicario della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

2001–2003 Presidente del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

1995–1996 Direttore Vicario del Dipartimento di Glottologia e Filologia Classica.

INCARICHI MINISTERIALI

2014–2015 Membro della commissione nazionale per la conferma in ruolo dei ricercatori universitari, settore L-FIL-LET/04.

PARTECIPAZIONE A CENTRI DI RICERCA E DIDATTICA

1992– Membro del Centro Internazionale sul Plurilinguismo e del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Cultura e la Lingua del Friuli presso l'Università di Udine.

2012–2014 Membro del Consiglio Didattico della Scuola Superiore presso l'Università di Udine.

DIREZIONE DI RIVISTE SCIENTIFICHE

2012– Direttore della rivista “Lingue antiche e moderne”.

PARTECIPAZIONE AD ACCADEMIE E SOCIETÀ SCIENTIFICHE

1999– Membro della Società Italiana di Glottologia.

2000– Socio della Consulta Universitaria di Studi Latini

2004– Socio residente dell'accademia “Ateneo Veneto” di Venezia.

2012– Membro della Philological Society di Londra.

RESPONSABILITÀ IN PROGETTI NAZIONALI DI RICERCA

PRIN 2008 *Linguistica formale e Didattica del latino*. Coordinatore scientifico nazionale .

PRIN 1997 *Nuova edizione critica delle commedie di Plauto*. Responsabile di unità locale.

INTERESSI SCIENTIFICI E PRINCIPALI INIZIATIVE EDITORIALI

I suoi interessi di studioso vertono prevalentemente sulla linguistica latina, la critica letteraria e l'esegesi dei testi classici (in particolare il teatro antico e la storiografia latina), nonché la didattica del latino.

Sul versante linguistico, uno degli aspetti più originali della ricerca del prof. Oniga è la proposta di nuove applicazioni di teorie linguistiche contemporanee finalizzate al miglioramento della descrizione scientifica e all'insegnamento del latino. Si segnalano la monografia *I composti nominali latini* (Bologna, Pàtron, 1988), e il manuale *Il latino. Breve introduzione linguistica* (Milano, Franco Angeli, 2007²), edizione inglese *Latin: A Linguistic Introduction* (Oxford University Press, 2014). Ha curato inoltre l'aggiornamento bibliografico della *Stilistica latina* di J.B. Hofmann e A. Szantyr (Bologna, Pàtron, 2002), e le raccolte di saggi *Il plurilinguismo nella tradizione letteraria latina* (Roma, Il Calamo, 2003), *Atti della Giornata di linguistica latina* (con L. Zennaro: Venezia, Cafoscarina, 2006), *Plurilinguismo letterario* (con S. Vatteroni: Soveria Mannelli, Rubbettino 2007), *Formal Linguistics and the Teaching of Latin* (con G. Giusti e R. Iovino: Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2011), *Lingue antiche e moderne dai licei alle università* (con U. Cardinale: Bologna, Il Mulino, 2012).

Sul versante filologico, si segnalano in particolare la traduzione e il commento di Plauto, *Anfitrione* (Venezia, Marsilio, 1991, 2012²), e due monografie dedicate al ruolo dell'antropologia e dell'etnografia in Sallustio: *Il confine conteso. Lettura antropologica di un capitolo sallustiano* (Bari, Edipuglia, 1990); *Sallustio e l'etnografia* (Pisa, Giardini, 1995). Ha inoltre curato la raccolta di saggi *La parola nella città. Studi sulla ricezione del teatro antico* (con A. Camerotto: Udine, Forum, 1999) e l'edizione di tutte le opere di Tacito per la "Biblioteca della Pléiade": Tacito, *Opera omnia*, voll. I-II (Torino, Einaudi, 2003).

ELENCO DETTAGLIATO DELLE PUBBLICAZIONI

Libri:

- 1) Renato Oniga, *I composti nominali latini. Una morfologia generativa*, Bologna, Pàtron, 1988, pp. 355.
- 2) Renato Oniga, *Il confine conteso. Lettura antropologica di un capitolo sallustiano (Bellum Iugurthinum 79)*, Bari, Edipuglia, 1990, pp. 211.
- 3) Tito Maccio Plauto, *Anfitrione*, a cura di Renato Oniga, Venezia, Marsilio, prima edizione, 1991, pp. 243; ottava edizione aggiornata, 2012, pp. 250.
- 4) Renato Oniga, *Sallustio e l'etnografia*, Pisa, Giardini, 1995, pp. 147.
- 5) Alberto Camerotto, Renato Oniga (a cura di), *La parola nella città. Studi sulla ricezione del teatro antico*, Udine, Forum, 1999, pp. 93.
- 6) Johann Baptist Hofmann, Anton Szantyr, *Stilistica latina*, a cura di Alfonso Traina, traduzione di Camillo Neri, aggiornamenti di Renato Oniga, Bologna, Pàtron, 2002, pp. 522.
- 7) Tacito, *Opera omnia*, a cura di Renato Oniga, 2 volumi, Torino, Einaudi, Biblioteca della Pléiade, 2003, vol. I: pp. XCIV+1342; vol. II: pp. LXXX+1640.
- 8) Renato Oniga (a cura di), *Il plurilinguismo nella tradizione letteraria latina*, Roma, Il Calamo, 2003, pp. 349.
- 9) Renato Oniga, Luigi Zennaro (a cura di), *Atti della Giornata di linguistica latina*, Venezia 7 maggio 2004, Venezia, Cafoscarina, 2006.
- 10) Renato Oniga, *Il latino. Breve introduzione linguistica*, Milano, Franco Angeli, 2007² (2004¹). pp. 323.
- 11) Renato Oniga – Sergio Vatteroni (a cura di), *Plurilinguismo letterario*, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 2007, pp. 226.
- 12) Renato Oniga, Rossella Iovino, Giuliana Giusti (eds), *Formal Linguistics and the Teaching of Latin. Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2011.
- 13) Renato Oniga, Ugo Cardinale (a cura di), *Lingue antiche e moderne dai licei alle università*, Bologna, Il Mulino 2012.
- 14) Renato Oniga, *Latin: A Linguistic Introduction*, Edited and Translated by Norma Schifano, Oxford, Oxford University Press, 2014.

Articoli:

- 15) *Il canticum di Sosia: forme stilistiche e modelli culturali*, «Materiali e Discussioni» 14, 1985, pp. 113-208.
- 16) *Varianti dimenticate (Plaut. Amph. 208)*, «Studi Urbinati» 59, 1986, pp. 59-69.
- 17) *Morphological Theory and Latin Morphology*, in M. Lavency - D. Longrée (eds.), *Actes du Ve Colloque de Linguistique latine - Proceedings of the Vth Colloquium on Latin Linguistics*, «Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain» 15, 1989, pp. 333-344.
- 18) *Il futuro ha un cuore antico?*, «Aufidus» 9, 1989, pp. 207-213.
- 19) *L'apofonia nei composti e l'ipotesi dell' "intensità iniziale" in latino (con alcune conseguenze per la teoria dell'ictus metrico)*, in R.M. Danese - F. Gori - C. Questa (a cura di), *Metrica classica e linguistica*, Atti del Colloquio di Urbino, 3-6 ottobre 1988, Urbino, QuattroVenti 1990, pp. 195-236.
- 20) *La composizione nominale in Sallustio*, «Lexis» 5-6, 1990, pp. 147-196.
- 21) *Grammatica generativa e insegnamento del latino*, «Aufidus» 14, 1991, pp. 83-108.
- 22) *Compounding in Latin*, contributo al numero tematico *The Morphology of Compounding* della «Rivista di Linguistica» 4, 1992, pp. 97-116.

- 23) *Informazione e deformazione. Una replica a Guy Serbat*, «Studi Classici e Orientali» 43, 1992, pp. 297-306.
- 24) *Linguistica latina e linguistica generale*, «Bollettino di Studi Latini» 23, 1993, pp. 97-106.
- 25) *Intorno al latino cultura: osservazioni tra linguistica e antropologia*, «Incontri Linguistici» 16, 1993, pp. 123-145.
- 26) *Morfologia, sintassi e semantica nella composizione nominale latina*, «Aufidus» 23, 1994, pp. 81-98.
- 27) *L'allitterazione in Plauto e Terenzio: un esperimento di analisi quantitativa*, «Lexis» 12, 1994, pp. 117-134.
- 28) *Per una teoria della diatesi in latino*, «Bollettino di Studi Latini» 26, 1996, pp. 235-50.
- 29) *Tacito, Agricola 24, 1*, «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 124, 1996, pp. 185-91.
- 30) *Aspetti etimologici nella concezione della Germania*, in R. Oniga - F. Borca, *L'immagine della Germania in età romanobarbarica: riprese di modelli culturali classici*, «Romanobarbarica» 14, 1996/97, pp. 79-102.
- 31) *Importunae undae. Livio Andronico, Od. fr. 18 Büchner*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 55, 1997, pp. 43-47.
- 32) *Lingua e identità etnica nel mondo romano*, «Plurilinguismo» 4, 1997, pp. 49-64.
- 33) *Sulle etimologie latine per antifrasi*, «Indogermanische Forschungen» 102, 1997, pp. 230-238.
- 34) *Ethnos e comunità linguistica: uno sguardo dal mondo antico*, in R. Bombi - G. Graffi (a cura di), *Ethnos e comunità linguistica: un confronto metodologico interdisciplinare*, Atti del Convegno internazionale di Udine, 5-7 dicembre 1996, Udine, Forum, 1998, pp. 573-580.
- 35) *La tecnica drammatica nel sogno di Ilia (Ennio, Annales, vv. 34-50 Skutsch)*, in I. Tar (hrsg.), *Epik durch die Jahrhunderte. Internationale Konferenz, Szeged, 2-4 Oktober 1997*, «Acta Antiqua et Archaeologica Universitatis de Jozsef Attila nominatae» 27, 1998, pp. 99-107.
- 36) *Struttura e funzione dei cantica nell'Amphitruo*, in R. Raffaelli - A. Tontini (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates, I, Amphitruo*, Urbino, QuattroVenti, 1998, pp. 31-47.
- 37) *I paradigmi della conoscenza etnografica nella cultura antica*, Atti del Convegno "Margini della conoscenza e paradigmi marginali nella cultura antica", Siena 28-29 maggio 1996, «I quaderni del ramo d'oro» 2, 1998, pp. 93-121.
- 38) *Teorie linguistiche e didattica del latino*, in B. García-Hernández (ed.), *Estudios de Lingüística Latina*, Actas del IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina, Madrid 14-18 abril 1997, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, pp. 613-626.
- 39) *I Menaechmi di Plauto e Shakespeare*, in A. Camerotto - R. Oniga (a cura di), *La parola nella città. Studi sulla ricezione del teatro antico*, Udine, Forum editore, 1999, pp. 51-67.
- 40) *La création lexicale chez Pétrone*, in M. Fruyt - C. Nicolas (éds.), *La création lexicale en latin*, Paris, PUPS, 2000, pp. 155-166.
- 41) *Etimologia e struttura morfologica di acipenser*, in C. Moussy (éd.), *De lingua Latina novae quaestiones. Actes du X^e Colloque International de Linguistique Latine*, Paris-Sèvres, 19-23 avril 1999, Éditions Peeters, Louvain - Paris - Sterling, Virginia, 2001, pp. 133-141.
- 42) *Tac. Germ. 26,1*, «Eikasmos» 12, 2001, pp. 275-278.
- 43) *Consequences of the Analysis of Latin Infinitival Clauses for the Theory of Case and Control* (in collaborazione con C. Cecchetto), «Lingue e Linguaggio» 1, 2002, pp. 151-189.
- 44) *I modelli dell'Anfitrione di Plauto*, in C. Questa - R. Raffaelli (a cura di), *Due seminari plautini*, Urbino, QuattroVenti, 2002, pp. 199-225.
- 45) *La formazione delle parole per composizione in latino*, in «Paideia» 57, 2002, pp. 340-361.
- 46) *La sopravvivenza di lingue diverse dal latino nell'Italia di età imperiale: alcune testimonianze letterarie*, in «Lexis» 21, 2003, pp. 39-62.
- 47) *La seconda prova scritta dell'esame di Stato nelle sezioni di Liceo classico europeo*, in L. Arundello (a cura di), *La seconda prova scritta dell'esame di Stato nelle sezioni di Liceo classico europeo*, Atti del corso di aggiornamento e formazione per docenti di Lingua e

- letteratura latina e greca, Udine 19-22 settembre 2001, Udine, 2003, Educandato statale “Uccellis”, pp. 63-78.
- 48) *A Challenge to Null Case Theory* (in collaborazione con C. Cecchetto), in «Linguistic Inquiry» 35, 2004, pp. 141-149.
 - 49) *L'area alpina centro-orientale negli storici romani*, in Th. Krisch – Th. Lindner – U. Müller (hrsg.), *Analecta homini universali dicata. Arbeiten zur Indogermanistik, Linguistik, Philologie, Politik, Musik und Dichtung*. Festschrift für Oswald Panagl, Stuttgart, Akademischer Verlag Hans-Dieter Heinz, 2004, vol. I, pp. 353-384.
 - 50) *Composition et préverbation en latin: problèmes de typologie*, in C. Moussy (éd.), *La composition et la préverbation en latin*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005, pp. 211-227.
 - 51) *Zur Forschungsgeschichte der lateinischen Nominalkomposition – Per una storia degli studi sulla composizione nominale latina* (in collaborazione con Th. Lindner), in G. Calboli (a cura di), *Proceedings of the XIIth International Colloquium on Latin Linguistics*, Bologna 9-14 giugno 2003, «Papers on Grammar» IX 1, Roma 2005, pp. 149-160.
 - 52) *Il latino, lingua europea del sapere*, in AA. VV., *Le scienze dell'uomo. Componenti essenziali dell'unità dei saperi*, Atti del Convegno di Udine, 14 ottobre 2005, Udine, Ribis editore, 2006, pp. 53-64.
 - 53) *La struttura del sintagma nominale latino* (in collaborazione con G. Giusti), in R. Oniga – L. Zennaro (a cura di), *Giornata di linguistica latina* (Venezia 7 maggio 2004), Venezia, Cafoscarina, 2006, pp. 71-100.
 - 54) *Il latino nella cultura inglese dal Rinascimento ad oggi*, in E. Bertolaja (a cura di), Atti del convegno *Il latino e l'inglese: una storia di lunga durata* (Treviso, 25 novembre 2005), Parigi, Unione Latina, 2006, pp. 69-80.
 - 55) *Gli studi su Tacito di Armando Salvatore*, in “Vichiana” 8, 2006, pp. 203-212.
 - 56) *Un'eccezione all'apofonia latina*, in R. Bombi et alii (a cura di), *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1337-1339.
 - 57) *La teoria delle conexiones nella grammatica agostiniana e la sua origine in Varrone*, “Augustinianum” 47, 2007, pp. 171-178.
 - 58) *Core and Periphery in the Latin Noun Phrase* (in collaborazione con G. Giusti), in G. Purnelle – J. Denooz (éds.), *Ordre et cohérence en latin*, Communications présentées au 13e Colloque International de Linguistique Latine (Bruxelles-Liège, 4-9 avril 2005), “Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège”, Fasc. 293, 2007, pp. 81-95.
 - 59) *Il plurilinguismo nella letteratura latina: problemi e prospettive*, in R. Oniga – S. Vatteroni (a cura di), *Plurilinguismo letterario*, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 2007, pp. 9-11.
 - 60) *Grammatica latina e linguistica contemporanea*, in “Quaderni Patavini di Linguistica” 23, 2007, pp. 67-83.
 - 61) *La fortuna della Germania di Tacito nell'Europa centrale*, in A. Csillaghy (a cura di), Atti del Convegno “Vestigia Latinitatis in Media Europa” (Vienna 5-7 settembre 2007), Udine, Forum, 2008, pp. 41-55.
 - 62) *La manualistica universitaria sulla lingua latina tra ricerca e didattica*, in S. Rocca (a cura di), *Latina Didaxis XXIII* (Atti del Congresso di Genova-Bogliasco, 11-12 aprile 2008), Genova, Compagnia dei Librai, 2008, pp. 119-150.
 - 63) *Linguistica e metrica in Plauto e Terenzio*, in “Studi Urbinati” B, 78-79, 2008/2009, pp. 361-372.
 - 64) *Metrica latina arcaica e fonologia prosodica*, in P. Anreiter – M. Kienpointner (hrsg.), *Latin Linguistics Today*. Proceedings of the 15th International Colloquium on Latin Linguistics (Innsbruck, April 4-9, 2009), Innsbruck, “Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft”, 2010, pp. 45-56.
 - 65) *Die Germania des Tacitus in einem postmodernen Roman*, in “Gymnasium” 117, 2010, pp. 451-463

- 66) *I fondamenti linguistici della metrica latina arcaica*, in “Lexis” 28, 2010, pp. 343-368.
- 67) *La terminologia del colore in latino tra relativismo e universalismo*, in “Aevum Antiquum” 7, 2007 [2010], pp. 269-284.
- 68) *Why Formal Linguistics for the Teaching of Latin?* (in collaborazione con G. Giusti), in R. Oniga – R. Iovino – G. Giusti (eds), *Formal Linguistics and the Teaching of Latin*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2011, pp. 1-20.
- 69) *Contatti di lingue e culture: i nomi delle divinità germaniche in Tacito*, in “Plurilinguismo” 16, 2011, pp. 223-228.
- 70) *David Malouf e i classici*, in “Le Simplegadi” 9, 2011, pp. 120-148.
- 71) *Lingue antiche e moderne*, in “Lingue antiche e moderne” 1, 2012, pp. 5-6.
- 72) *Insegnare latino con il metodo neo-comparativo*, in R. Oniga – U. Cardinale (a cura di), *Lingue antiche e moderne dai licei alle università*, Bologna, Il Mulino 2012, pp. 101-121.
- 73) *Un confine del mondo da Sallustio ai giorni nostri*, “Multiverso” 12, 2013, pp. 20-21.
- 74) *Constituency as a Language Universal. The Case of Latin*, (in collaborazione con C. Cecchetto), “Lingue antiche e moderne” 3, 2014, pp. 5-35.
- 75) *Le Pagine ebraiche di Arnaldo Momigliano*, in M. Del Bianco Cotrozzi – R. Di Segni – M. Massenzio (a cura di), *Non solo verso Oriente. Studi sull’Ebraismo in onore di Pier Cesare Ioly Zorattini*, Firenze, Olschki, 2014, vol. II, pp. 655-670.
- 76) *Omaggio a Giovanni Franco. La cultura classica come impegno morale*, “Ateneo Veneto” CC, ser. III, fasc. 12/II, 2014, pp. 197-200.
- 77) *On the Syntax of the Latin Quantifier omnis* (in collaborazione con G. Giusti e R. Iovino), in G. Haverling (ed.), *Latin Linguistics in the Early 21st Century. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics*, Uppsala, June 6th – 11th, 2011, Uppsala, Universitet (Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Latina Upsaliensia, vol. 35), 2015, pp. 314-324.
- 78) *Il latino nella ricerca linguistica: sulla definizione di “soggetto” grammaticale*, in S. Rocca (a cura di), *Latina Didaxis XXX*, Atti del Convegno, 17-18 aprile 2015, *Gli stati generali del latino. Il latino nella ricerca, nella formazione, nella tradizione europea*, Milano, Ledizioni, 2016, pp. 47-65.
- 79) *La genesi del concetto di humanitas nella commedia latina arcaica*, in F. Di Brazzà, I. Caliaro, R. Norbedo, R. Rabboni, M. Venier (a cura di), *Le carte e i discepoli. Studi in onore di Claudio Griggio*, Udine, Forum 2016, pp. 21-30.
- 80) *Le riscritture dell’Anfitrione di Plauto dal Medioevo all’età contemporanea*, in G. Cipriani – T. Ragno (a cura di), *TraPassato&Presente*, Atti del Convegno di Studi (Foggia, 26-27 maggio 2015), Campobasso-Foggia, Il Castello 2016, pp. 179-204.
- 81) *La Germanie de Tacite entre érudition et croyances ethnographiques*, in “Textes & Contextes”, 10, 2015, pp. 2-9.
- 82) *Varro Ling. IX 24*, in “Eikasmos” 27, 2016, pp. 137-141.
- 83) *The emergence of the syntactic concept of phrase in Comenius*, “Historiographia Linguistica” 43:3, 2016, 285-299.
- 84) *Considerazioni sul fenomeno dell’ellissi verbale* (in collaborazione con C. Cecchetto), in P. Poccetti (ed.), *Latinitatis rationes. Descriptive and Historical Accounts for the Latin Language*, Berlin, DeGruyter 2016, pp. 189-199.
- 85) *La storia della parola phrasis dall’antichità ad oggi*, in S. Rocca (a cura di), *Latina didaxis XXXI*, Atti del Convegno di Genova 17 maggio 2016, Milano, Ledizioni 2017, pp. 29-57.
- 86) *L’analyse synchronique des composés nominaux du latin hier et aujourd’hui*, (in collaborazione con Alessandro Re), “L’Antiquité Classique” 86, 2017, pp. 39-58.
- 87) *Linguistica e antropologia per il rinnovamento degli studi classici*, in A. Romaldo (a cura di), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Milano-Udine, Mimesis edizioni 2017, pp. 265-268.
- 88) *Latin Syntax in Fifty Years of Generative Grammar* (in collaborazione con Jaume Mateu), “Catalan Journal of Linguistics” 16, 2017, pp. 5-17.

- 89) *Il latino nella formazione intellettuale europea in età moderna e contemporanea*, “Paideia” 73, 2018, pp. 593-612.
- 90) *Attualità della grammatica latina come disciplina linguistica*, in S. Rocca (a cura di), *Latina Didaxis XXXII. L'imperium sine fine dei testi latini*, Genova 15-16 maggio 2017, Genova, Ledizioni 2018, pp. 59-76.
- 91) *Il latino come corpus linguistico per una teoria della sintassi nominale: prospettive e risultati* (in collaborazione con G. Giusti), in J. de la Villa – A. Pompei (eds), *Classical Languages and Linguistics*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2018, 17-32.
- 92) *La presenza dell'epos di Nevio ed Ennio nell'Amphitruo di Plauto*, “Pan” 8, 2019, pp. 37-42.

Recensioni:

- 93) C. Questa, *Numeri innumeri. Ricerche sui cantica e la tradizione manoscritta di Plauto*, Roma 1984: «Athenaeum» 64, 1986, pp. 545-550.
- 94) S. Boldrini, *Gli anapesti di Plauto*, Urbino 1984: «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 115, 1987, pp. 378-379.
- 95) J.B. Hofmann, *La lingua d'uso latina*, a cura di L. Ricottilli, Bologna 1985²: «Rivista di Filol. e Istr. Class.» 115, 1987, pp. 482-487.
- 96) M. Benedetti, *I composti radicali latini*, Pisa 1988: «Lingua e stile» 25, 1990, pp. 625-629.
- 97) M. Bettini (a cura di), *La maschera, il doppio e il ritratto*, Roma-Bari 1991: «Lexis» 7-8, 1991, pp. 229-233.
- 98) D. Wiles, *The Masks of Menander. Sign and Meaning in Greek and Roman Performance*, Cambridge 1991: «Drama» 2, 1993, pp. 242-246.
- 99) G. Aricò (a cura di), *Atti del II Seminario di studi sulla tragedia romana (Palermo 8-11 novembre 1988)*, Palermo 1991: «Lexis» 11, 1993, pp. 258-262.
- 100) B. Vine, *Studies in Archaic Latin Inscriptions*, Innsbruck 1993: «Incontri Linguistici» 17, 1994, pp. 201-204.
- 101) F. Stolz - A. Debrunner - W.P. Schmid, *Storia della lingua latina*, edizione riveduta e aggiornata a cura di E. Vineis, Bologna 1993: «Incontri Linguistici» 17, 1994, pp. 204-206.
- 102) P. Cuzzolin, *Sull'origine della costruzione dicere quod: aspetti sintattici e semantici*, Firenze 1994: «Incontri Linguistici» 18, 1995, pp. 228-235.
- 103) Menandro, *Sicioni*, a cura di A.M. Belardinelli, Bari 1994: «Lexis» 14, 1996, pp. 283-284.
- 104) A. Luisi, *Popoli dell'Africa mediterranea in età romana*, Bari 1994: «Lexis» 14, 1996, p. 284.
- 105) R. Strati, *Ricerche sugli avverbi latini in -tus*, Bologna 1996: «Rivista di Filol. e Istr. Class.» 125, 1997, pp. 110-112.
- 106) M. Alinei, *Origini delle lingue d'Europa, I, La Teoria della Continuità*, Bologna 1996: «Incontri Linguistici» 20, 1997, p. 235.
- 107) A. Nuti, *Ludus e iocus. Precorsi di ludicità nella lingua latina*, Treviso-Roma 1998: «Incontri Linguistici» 21, 1998, pp. 225-229.
- 108) A. Traina, *Forma e suono. Da Plauto a Pascoli*, Bologna 1999: «Lingua e Stile» 34, 1999, pp. 662-663.
- 109) P. Poccetti – D. Poli – C. Santini, *Una storia della lingua latina*, Roma 1999: «Incontri Linguistici» 22, 1999, pp. 232-233.
- 110) N. La Fauci, *Per una teoria grammaticale del mutamento morfosintattico. Dal latino verso il romanzo*, Pisa 1997: «Kratylos» 45, 2000, pp. 214-215.
- 111) T. Lindner, *Lateinische Komposita. Morphologische, historische und lexikalische Studien*, Innsbruck 2002: «Incontri Linguistici» 27, 2004, pp. 211-212.
- 112) G. Danesi Marioni, *Guida alla lingua latina*, Roma 2007: «Bollettino di Studi Latini» 37, 2007, pp. 757-764.

- 113) A. Carpentieri, *Codici della comunicazione e tecnica compositiva in Tacito. Tiberio e il suo "entourage"*, Napoli 2007: «Eikasmos» 20, 2009, pp. 448-450.
- 114) L. Pultrová, *The Vocalism of Latin Medial Syllables*, Praha 2006: «Incontri Linguistici» 33, 2010, pp. 259-260.
- 115) S. Van Laer, *La préverbation en latin: étude des préverbes ad-, ob-, et per- dans la poésie républicaine et augustéenne*, Bruxelles 2010: «Lexis» 2011, pp. 429-433.
- 116) R. K. Larson, *Grammar as Science*, Cambridge (Mass.), MIT Press 2010: «Lingue Antiche e Moderne» 1, 2012, pp. 121-125.
- 117) A. Ledgeway, *From Latin to Romance. Morphosyntactic Typology and Change*, Oxford, OUP 2012: «Lingue Antiche e Moderne» 2, 2013, pp. 169-174.